Décima primeira lição (PRIMEIRO CASO)

(Sinais Consonantais com "S", ou "X" com som de "S".)

SINAIS CONSONANTAIS COM "S", OU "X" COM SOM DE "S" (1º CASO)

Ex.: **fes**ta =

(A primeira sílaba é composta de um som consonantal e um "s" ou um "x" com som de "s", como em "texto".)

Observe mais alguns exemplos:

visto = \
custo = \
custo = \
basta = \
texto ("x" com som de "s") = \

Nestes casos, a sílaba seguinte ficará pequena, separada, localizada acima e na lateral (súpero-lateral).

Observe de novo o exemplo: **fes**ta =

Características da sílaba seguinte:

>SINAL PEQUENO

>SEPARADO

>DO LADO - EM CIMA (súpero-lateral)



DETALHES IMPORTANTES:

1º CASO) Quando o primeiro sinal for **horizontal**, o segundo <u>subirá</u> apenas um pouco.

Explicação: Em taquigrafia, o uso do "espaço" é fundamental e tem repercussão no "tempo", na "velocidade". Por isso, taquigrafar o segundo sinal numa posição muito alta só irá atrasar a "velocidade".

Veja com atenção mais estes exemplos e **aproveite para taquigrafar** cada palavra várias vezes:

texto =
$$-$$
 raspa = $-$ traste = $-$ traste = $-$ rasgo = $-$ rastro = $-$

2º CASO) Quando o primeiro sinal for curvo, o segundo <u>sinal ficará na</u> <u>"base de cima", ao lado. Não precisa subir muito!</u>

Veja com atenção os exemplos abaixo e **aproveite para treinar**, taquigrafando cada palavra várias vezes: