

LIÇÃO 11 – C

SOBRE A POSIÇÃO DOS SINAIS TAQUIGRÁFICOS NA PAUTA

- ✓ Com o Método Maron, podemos taquigrafar em bloco pautado ou sem pauta. Quando taquigrafamos em bloco sem pauta, vamos dispor os sinais numa pauta “*imaginária*”. Vale dizer, taquigrafamos seguindo as mesmas normas que usamos ao taquigrafar em bloco com pauta.
- ✓ Vamos aprender aqui, então, todos os detalhes que devemos observar quando taquigrafamos usando a pauta.

1) NORMA GERAL – taquigrafar no meio da pauta.



Exemplo: fonte | _ festa | _ ídolo 

- #### 2) NORMA DOS SONS NASALADOS — (Quando a palavra COMEÇA com som nasalado — (am, em, im, om, um, na, em, in, on, um, ã) — deve-se taquigrafar a sílaba seguinte na parte de baixo da pauta.



Exemplo: **ant**ena  **ânc**ora  **and**a  **en**viado 

A OBSERVÂNCIA DA NORMA ACIMA VAI FACILITAR MUITO A TRADUÇÃO, POIS AO VER UM SINAL PEQUENO E SEPARADO EMBAIXO, VOCÊ LOGO DEDUZIRÁ QUE HOUVE UM “SOM NASALADO” ANTES.

3) NORMA DOS *SONS SIBILANTES* -- (Quando a palavra COMEÇA com som sibilante — (as, es, is, os, us) — deve-se taquigrafar a sílaba seguinte na parte de cima da pauta.



Exemplo: **espera** [^]p **estarei** ⁻p **este** ⁻ **estudo** ⁻)

A OBSERVÂNCIA DA NORMA ACIMA VAI FACILITAR MUITO A TRADUÇÃO, POIS AO VER UM SINAL PEQUENO E SEPARADO EM CIMA, VOCÊ LOGO DEDUZIRÁ QUE HOUVE UM SOM DE “AS, ES, IS, OS, US” ANTES.

OBSERVE, ABAIXO, COM ATENÇÃO A POSIÇÃO DAS PALAVRAS NA PAUTA.

Escapou e fugiu.	escuro como a noite	esfera de influência
A gente escuta cada uma!	Esper e verá!	espírito de equipe
Ele esquenta a cabeça à toa.	Esta história é velha.	Está escrito.
Encontrou a estrada.	Engraxou o sapato.	Este estádio está vazio.



NORMA PRÁTICA PARA TAQUIGRAFAR NA PAUTA

Se for descer, **começa de cima**. Se for subir, **começa de baixo**.



Esta norma é bem prática e lógica! Serve para manter os sinais o máximo possível dentro da pauta. Se, por exemplo, formos taquigrafar o “m” começando de baixo, ele vai acabar ficando deslocado na pauta de baixo, o que vai dificultar a tradução.

	ERRADO	CERTO
modo		
nada		
quero		