

UM DETALHE IMPORTANTE:

SINAIS HORIZONTAIS

+

Sinais Consonantais Nasalados e Sinais Consonantais com “S”.

- 1º CASO: (sinais consonantais nasalados) - o segundo fica **no mesmo nível!**
Ex.: tenta — —

- 2º CASO: (sinais consonantais com “s”) - o segundo **sobe apenas um pouco!**
Ex.: teste — —

Veja, então, os dois casos:

- Quando o primeiro sinal for consonantal nasalado **horizontal**, grafie o segundo **no mesmo nível**, sem descer.

Ex.: tenta = — — (e não — —)

ranço =  (e não )

A explicação é simples: como o segundo sinal já está pequeno, separado, do lado, você já deduz que a sílaba anterior é nasalada. Descer seria fazer um movimento da mão desnecessário, seria perder tempo (e em taquigrafia não se pode perder tempo!).

- Quando o primeiro sinal for consonantal com “s” **horizontal**, grafie o segundo **apenas um pouco acima** (sem subir muito).

Ex.: testa = — — (e não — —)

resta =  (e não )



ESTUDO COMPARATIVO

Treine várias vezes os seguintes pares de palavras.

<u>t</u> ente _ _	<u>t</u> este _ _
<u>r</u> ente e _ _	<u>r</u> esto e _ _
ba <u>t</u> ente u _ _	ba <u>t</u> este u _ _
re <u>m</u> ente e _ _	re <u>m</u> este e _ _
co <u>r</u> rente / _ _	co <u>r</u> reste / _ _
co <u>n</u> tente / _ _	co <u>n</u> tista / _ _
co <u>n</u> traente / _ _	co <u>n</u> traíste / _ _
co <u>m</u> batente / _ _	co <u>m</u> bateste / _ _
to <u>r</u> rente _ e _ _	to <u>r</u> raste _ e _ _
sust <u>e</u> ntando / _ _ _	sust <u>e</u> ntaste / _ _ _



recor rente 	recor reste 
berr ante 	berr aste 
adot ante 	adot aste 
atu ante 	atu aste 
contrat ante 	contrat aste 
err ante 	err aste 
esgot ante 	esgot aste 
execut ante 	execut aste 
flutu ante 	flutu aste 
inquiet ante 	inquiet aste 