

**INTÉRESSANT ÉCHANGE DE MÉLS ENTRE UN CANDIDAT
AU CONCOURS DE STÉNOGRAPHE DE LA COUR DE JUSTICE DE L'ÉTAT DE
MINAS GERAIS
ET LE PROFESSEUR WALDIR CURY.**

L'ÉLÈVE : Au sujet du concours de la Cour de Justice, j'essaie de combattre le désespoir, qui va sans doute être mon pire ennemi au moment des épreuves. En fin de compte, j'ai passé pratiquement six mois à étudier pour ce concours. Mon rendement a faibli au cours de la semaine passée et j'ai beaucoup de mal à me concentrer lorsque je fais des dictées, ce qui me fait manquer plus de mots que ce qu'à la normale. Existe-t-il une astuce pour me permettre de dépasser ces difficultés?

LE PROFESSEUR WALDIR : Oui, il en existe une : prenez l'anxiété, mettez-la dans un sac et jetez-le à la poubelle, car l'anxiété ne va servir à rien, elle ne va servir qu'à vous encombrer. Essayez de transformer cette anxiété en ce que j'appelle un "stress positif", c'est-à-dire, l'envie de saisir tous les mots de la dictée. Pendant la dictée, dites-vous qu'il ne s'agit que d'une dictée de plus, parmi les nombreuses dictées que vous avez l'habitude de faire ; imaginez que la voix que vous entendez est, par exemple, celle du professeur Waldir, ou votre propre voix. Dites-vous aussi que la grande majorité des candidats présents ne sont pas le moins du monde préparés à passer une épreuve de sténographie, mais que vous, si, vous êtes préparé... Enfin, ne pensez qu'à des choses positives... ne serait-ce que parce que le fait de penser à des choses négatives ne vous aiderait pas du tout. Si cela pouvait aider, cela vaudrait la peine d'être désespéré... Laissez les autres sombrer dans le désespoir... mais pas vous. Je me rappelle que quand je suis allé passer l'examen de sténographie du concours de l'Assemblée Législative de Rio de Janeiro, j'y suis allé en me disant : "je vais décrocher la première place !". Au moment de la dictée, il faut rester attentif, regarder son bloc-notes et non pas la personne qui va commencer à dicter. Et il faut essayer de sténographier "en avance sur l'orateur", c'est-à-dire, sténographier avec légèreté et le plus vite possible, tout ce que l'on entend, en tâchant de sténographier les mots faciles plus vite que d'habitude, pour qu'il reste du temps pour les mots au tracé plus compliqué.

Voilà les conseils que je peux vous donner.

Bien à vous.

Prof. Waldir

L'ÉLÈVE : Excellent, professeur Waldir ! Cela m'a fait du bien de lire tout ceci ! Je vais me rendre à l'examen en me disant : je dois décrocher la première place ! Certaines de mes amies m'ont suggéré de prendre des calmants pour diminuer l'anxiété, réduire le rythme cardiaque et amenuiser la peur pendant l'épreuve. Je suis même allé voir un cardiologue. Qu'en pensez-vous ? C'est la dernière question que je vous pose, je sais que vous êtes très occupé.

B.A.V.

LE PROFESSEUR WALDIR : Je pense que vous faites une tempête dans un verre d'eau. Imaginez un peu ! Prendre des calmants, aller chez un cardiologue, on dirait que c'est la fin du monde...Quels effets ces calmants pourront-ils avoir sur votre organisme ? Et si cela vous détend trop, au point de nuire à votre vitesse sténographique ? Je crois que vous devez vous rendre au concours avec foi et courage. C'est tout. Et si vous ne réussissez pas cette fois-ci, vous réussirez la prochaine fois. Vous êtes bien trop jeune pour prendre des calmants et aller chez le cardiologue à cause d'un examen.

Une pensée positive, voilà tout ce dont vous avez besoin !

Voici quelques conseils supplémentaires :

Évitez au maximum, le jour de l'examen, de vous distraire. Évitez de trop bavarder avec les autres candidats. Trop de bavardage, trop de bla-bla, trop de plaisanteries, de rires, tout cela peut finir par vous faire perdre votre concentration pendant l'épreuve. Bien sûr, dans la file d'attente, par exemple vous allez bavarder avec ceux qui seront près de vous. Je me réfère à l'excès de bavardage et de plaisanteries. Essayer de rester autant que possible sur la réserve, principalement lorsque l'heure de l'examen s'approchera, et plus encore lorsque vous serez dans la salle d'examen. Dans la salle d'examen, tout ce qui importe, c'est vous, votre bloc-notes, votre crayon, et votre concentration. Les autres candidats ne vous intéressent pas. Pour vous, ils n'existent même pas. Et soyez très attentif au début de la dictée. Beaucoup de candidats ont l'habitude de regarder la personne qui va dicter et ce n'est que quand la personne commence à dicter qu'ils se regardent leur bloc-notes et commencent à sténographier. Et à cause de cela, le candidat perd quelques secondes... Ce qu'il faut faire, c'est regarder le bloc-notes et tenir son crayon prêt à l'emploi, positionné à l'endroit où l'on va sténographier le premier mot. Ainsi, l'on ne perd pas une seule seconde.

Il est aussi très important de garder son calme lorsque l'on manque un, deux ou trois mots. Disons que vous sentez que vous avez manqué trois mots d'un coup. Continuez à sténographier comme si de rien n'était, car le fait de manquer un mot par ci, deux ou trois mots par là, ne va pas être décisif pour la réussite à l'examen. Rappelez-vous que vous pouvez manquer 10 % des mots. Bien sûr, vous allez vous efforcer de ne rien manquer, mais si vous manquez quelque chose, continuez comme si vous n'aviez rien manqué. S'il s'agit d'une dictée de 10 minutes à 100 mots/minute, vous pouvez manquer 100 mots. En général, c'est ainsi que cela se passe, à moins que le règlement de l'examen ne dise autre chose.

Vous vous entraînez depuis six mois, vous mémorisez peu à peu les sténogrammes juridiques. Qui sait ? Peut-être tomberez-vous sur une bonne dictée, lue par une personne qui dicte bien, avec une bonne diction, un bon rythme...

Voilà donc les astuces que je peux vous donner. Par ailleurs, essayez de faire comme les marathoniens, les champions de natation : au moment de l'épreuve, soyez concentré et ayez foi en la victoire ! Qui sait ? Peut-être monterez-vous au sommet du podium ?!

B.A.V.

Prof. Waldir

L'ÉLÈVE : Professeur Waldir, aujourd'hui, j'ai passé l'épreuve de QCM et l'épreuve pratique de sténographie de la Cour de Justice. En ce qui concerne l'épreuve de QCM, le sujet abordé dans l'épreuve de Droit et de Législation était très étendu et l'épreuve était très compliquée, mais, si Dieu le veut, j'arriverai au moins à décrocher la note minimale pour être admis (50 %). L'épreuve de sténographie, je pense l'avoir bien faite, du moins de mon point de vue, c'est la meilleure épreuve de sténographie que j'aie jamais faite dans le cadre d'un concours. Je suis assez content de mes performances au cours de cette épreuve. Je peux me tromper par rapport à ce rendement, mais l'impression que j'ai eue en sortant de l'examen était très positive.

Je ne sais comment vous remercier de vos conseils, qui m'ont, sans aucun doute, rassuré avant et pendant l'épreuve et ont fait toute la différence...

B.A.V.
